

ET BYMØBEL I VARIATIONER

TIL

PORCELÆNSHAVEN





Porcelænsghaven og dens ganske specielle kvaliteter med rod i både fortid og nutid er udgangspunktet for udformningen af et bymøbel til stedet. Det rummer i sig noget af det dejlige i det oprindelige murværk, nemlig buestykket. Men nu i en ganske ny sammenhæng, tredimensionel, så det danner en plint.

Plinten "rejser sig" i den ene ende, danner en bue, konveks eller konkav, der arbejder sig opad. Dette møblets "hoved" danner derved mere rum i forhold til bygninger, skorsten og træer. Og mulighed for hvile og leg.

Et par steder i Porcelænsghaven placeres bymøblet sammen med et andet, så de danner et par.

Jeg synes, det krumme møbel har nogle gode rumlige egenskaber.

Når der er to, dannes der fine opholdsrum, som giver mulighed både for intimitet og for oplevelse af omgivelserne.

At møblet krummer får det også til at arbejde godt sammen med haverummene.





Det her skitserede møbel varieres på forskellig vis rundt i Porcelænshaven, alt efter placering.

F.eks som markering af et sted, hvor gammelt og nyt mødes på vellykket vis.
Her rager "hovedet" op og rører ved det gamle hus.





For enden af Virginiavej på den grønne vold.

Som en skulpturel markering, men stadig med mulighed for ophold, leg og udsigt.





Der er et fint kig fra Magnoliepladsen
til den store plads med blodbøg og skorsten



På Magnoliepladsen tilpasser møblet dig den overordnede plan med belægning og magnolietræ, og danner her en lige plint med tilbygninger







I et område, hvor der opstår et niveau spring,
danner to møbler en skulpturel markering, som kan spænde over dette,
om det nu bliver et trappesystem eller noget andet.
Mulighed for ophold.





Endelig, foran Georg Jensen facaden med den høje skorsten, i kanten af parken, endnu et par.
Møblet som ren skulpturel markering sammen med en bænk.

Her starter egentlig historien om møblet,
der med udgangspunkt i det oprindelige klassiske byggeri og mødet med det nye,
som et tredimensionelt buestik bevæger sig ud i dette nyopståede kvarter.
Som en sammenkædning af og en kommentar til dette kvarters kvaliteter, de gamle og nyopståede have- og byrum.





